

Огонек

802-04

551

XX 146
13



В ВОСКРЕСЕНЬЕ — НА ВОДУ!

Фот. С. Тулеев.

Летний сезон в разгаре. Особенно в праздники за город на реку высыпает все юное и взрослое трудящееся население города. Вода—лучшее место для отдыха, поправления здоровья, прочистки запыленных легких. Река—самый простой и чуть ли не самый целебный курорт. Наша молодежь все больше ценит физкультуру на воде, все больше привыкает к ней. И в воскресенье на реке „негде протолкаться“.

БИБЛИОТЕКА БУХГАЛТЕРА И СЧЕТОВОДА в 12 книгах

СОДЕРЖАНИЕ БИБЛИОТЕКИ:

общее счетоводство, промышленное сч-ство, введение в коммерческие вычисления, коммерческие вычисления, торговое сч-ство, сч-ство акц, о-в и паевых т-в, банковое счетоводство, сч-ство кредитных т-в, счетоводство потребительных о-в, сельскохозяйс. сч-ство, балансоведение, карточная система в сч-стве.

В БИБЛИОТЕКЕ УЧАСТВУЮТ:

проф. А. М. Галаган, проф. Пауль Герстнер, Ф. Б. Ислакин, проф. Н. А. Нипарисов, проф. Н. С. Лунский, Д. А. Троицкий, проф. А. Г. Филимонов и другие.

Цена всех 12 книг с перес. по подписке 5 р. Все книги в переплет.

Вышли из печати первые четыре книги.

Можно при подписке выслат 7 р. 50 к., после чего будут присланы остальные книги, а при получении 6-й, 8-й и 10-й книг, уплачиваются по 2 р. 50 к., по мере доставки наз. изданий.

ПОДПИСКУ И ДЕНЬГИ АДРЕСОВАТЬ
Изд-ству „ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ“ — Москва, Страстной бульвар 10

ЗЛАТОУСТИНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА

1-го коллектива врачей при Мосгико
Маросейка, Мал. Златоустинский пер. 2. Тел. 5-87-93

Прием от 9 ч. утра до 9 ч. веч.

АМБУЛАТОРИЯ:

Нервные.
Внутренние.
Женские и акушерство.
Хирургические.
Ушные, горловые, носовые.
Зубные, глазные.
Кожные, венер. и мочепол.

ВОДО-СВЕТО-ЭЛЕКТРОЛЕЧЕНИЕ:

Электролечение (все виды).
Светолечение.
Горное солнце.
Массаж вибрационный.
Души шотландский и Шарко.
Ванны (сол.-щелочные, углекислые и др.)

Ортопедия. Наложение гипсовых и целлулоидовых корсетов

КОНСУЛЬТАЦИЯ ПРОФЕССОРОВ

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА ВРАЧЕЙ-СПЕЦИАЛИСТОВ.

Мясницкие ворота, 28, трамваи: А, В, 4, 34, 1, 21, 22, 6. Телефон 1-89-93.
(один восемьдесят девять девяносто три).

Внутренние . . . 8 ч. утра до 9 ч. веч.	Женская гоноррея . . . с 8—12; 6—9 ч.
Детские . . . 8 ч. утра до 9 ч. веч.	Желудочные и внутренн.
Нервные и душевные . . . с 9—12; 6—9 ч.	секретин . . . с 9—12; 6—9 ч.
Венерич. и сиф. . . с 8 ч. утра до 9 ч. веч.	Глазные и подбор очков . . . с 9—12; 6—9 ч.
Мочепол. отдел. . . с 8 ч. утра до 9 ч. веч.	Хирургические . . . с 9—12; 6—9 ч.
Кожные . . . с 9—12; 6—9 ч.	Уха, горла и носа . . . с 8—9 ч.
Жен. и акуш. . . с 8 ч. утра до 9 ч. веч.	Туберкулез легк. . . с 9—12; 6—9 ч.
Лечение гипнозом . . . с 3—6 ч.	Урология (бол. поч., пузыря, моч. путей).
Чистоскопия, катетризм, мочеточи, функцион. испыт. поч. и пиелогрфия) 1—8 ч.	

Зубоврачебный отд. лечение, пломбирование, удаление зубов, искусственные зубы и все виды технических работ, с 8 ч. утра до 9 ч. в. Хирургия полости рта.
Рентгеновский и электролечебн. кабин. снимки, просвечивания, лечен. болезней кожи (стриг. лишай), опухолей женской половой сферы и др. с 11 утра до 8 ч. вечера, лечение электрич. светом и пр. с 12—9 ч.

АНАЛИЗЫ: крови (реакция Вассермана, Заск. Георги и проч.), мочи, мокроты, кала, желудочного сока и др.

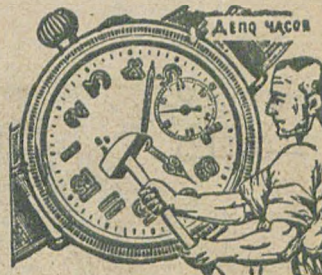
П Р И Е М

И КОНСУЛЬТАЦИЯ ПРОФЕССОРОВ ПО ВСЕМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ ЕЖЕДНЕВНО.

По воскресен. и праздн. дням прием больных по всем болезням с 8—4 ч.
Вызов врачей на дом по всем специальностям.

ЧАСЫ

С ГАРАНТИЕЙ
ЗА ХОД И ПРОЧНОСТЬ



№ 600 Анкер. плоск. черн. 6 р. — к.
№ 601 Анкер. откр. хрон. 8 р. 25 к.
№ 602 Анкер. высш. сорт.
Мозер откр. 11 р. 50 к.
№ 603 Анкер. карм. ник. и черн. луч. фирм 15 р. — к.
№ 604 Анкер. карман.
П. Буре, Омега и др. 25 р. — к.
№ 605 Секундомеры для хронометража. . . 50 и 85 р.
№ 606 Себрер. 84-й пр. закр. лучш. фирм. 20 и 25 р.
№ 607 Накл. золот. закр. на 18 рублинах. . . 15 р. — к.
№ 608 Наручн. дам. и муж. черн. . . 10 р. — к.
№ 609 Наручн. анкер. ник. и черн. . . 13 р. — к.
№ 610 Такие же Сима и Таван Ватч. . . 20 р. — к.
№ 611 Наручн. анкер.
П. Буре, Мозер, Омега и друг. . . 25 и 30 р.
Высылает по почте наложенным платежом

ДЕПО ЧАСОВ Э. Ш. ЗЕРПЕРТ

Москва Петровский бульв. 27

При коллективных заказах значительная скидка

А К Т

1925 года, июня 12 дня, Гор. Сталинград.

Мы, нижеподписавшиеся: Экспертная Комиссия при Сталинградской Бирже Труда МИКИТКО и ИВАНОВ и представитель Биржи Труда тов. КУВАРДИН, на основании отношения от 26-го мая с. г. за № 2918 и программ Счетово-Бухгалтерских Курсов „ПОЛИГЛОТ“, произвели испытание знаний курсанта УТЕНКОВА, Михаила Моисеевича, причем признали, что гр. УТЕНКОВ имеет вполне достаточное познание по проходившим им предметам заочного обучения счетоводства, и по своим познаниям и теоретической подготовке может выполнять обязанности СЧЕТОВОДА 1-го разряда СЧЕТНО-ТОРГОВОЙ ЧАСТИ.

Председатель Экспертной Комиссии МИКИТКО

Члены: Представ. Обедин. Работн. Учета ИВАНОВ
Представ. Биржи Труда КУВАРДИН

ПРЕДМЕТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ: бухгалтерия, стенография, коммерческие вычисления и корреспонденция, делопроизводство, исправление почерка. Брошюры и условия высылаются за 10 коп. почт. марку

Курсы „ПОЛИГЛОТ“ РАСТОВ-НА-ДОНУ Николаевский пер. 44

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЧУДО-СЧЕТЧИК

Внимание учреждений, предприятий, хозяйственников, научных работников, учащихся ВУЗ'ов и школ, работников конторки и прилавка

ДОСТУПНО ВСЕМ БЕЗ ЗАТРАТЫ ЭНЕРГИИ И ТРУДА БЕЗ НАСТАВЛЕНИЯ И УЧЕБЫ

Дает готовые результаты умножения, деления, вычисления процентов автоматически с быстротой чтения глаза. Незаменим для моментального практического учета различных счетов.

Высылается немедленно по получению заказа. Цена 45 коп.

За пересылку взимается 10 коп. При выписке 5 штук и более за пересылку по 5 коп. за штуку.

На сумму до 3 руб. можно присылать марками. Наложным платежом на сумму от трех руб.

Заказы и деньги направлять по адресу: Москва, Благотворительный пер. 3. Рекламбюро „ОГОНЬК“

Ц. 45 к. ♦ Моментальный автоматический счетчик ♦ Ц. 45 к.

ТРЕБУЙТЕ ВЕЗДЕ ПАСТУ

Для обу-
ли всех
цветов
„СЕРВУС“

Сохраняет
обувь и
придает
зеркальный
блеск

Фабричный склад:

Москва Б. Сухаревский ц. 7

ЧЕРЧЕНИЕ СПРАВОЧНИКИ И ПОСОБИЯ

Покровка 50
4 изд. 269 р.
и рамоч. для чертений
знаки и обозначения на чертежах красными и штрихами
1 часть: строит., землемерн., топографич. Цена
2 р. 50 к. 2 часть: путей сообщен., меллиоративн.,
по разработке торфа, руды, электрич., усад-
дебн., страхов. и др. Ц. 1 р. 75 к. IV Кривые: спо-
собы их черчения, касательных и нормалей. Осо-
бы точны. ♦ Продаются во всех книжн. магаз. СССР
Выписки, от автора прибав. 50 к. и перес. Можно при-
сылать почт. марками. Книжн. магаз. обычная скидка

ПОЛУЧЕНЫ
заграничные
и русские
ЭЛЕКТРО-МАТЕРИАЛЫ



РАДИО-ПРИЕМНИКИ
и
принадлежности

Цены вне конкуренции



РЕКОМЕНДУЕТСЯ ВСЕМ

всемирно-известная

американская косметика

Металлоидоза

КРЕМ-МЫЛО-ПУДРА

протиз веснушек и для белизны
и нежности кожи

Продана в аптеках, магазинах спе-
циальной гигиены и кооперативах

ТАРИФ 1 страница—960 р., 1/2 страницы—480 р., 1/4 страницы—240 р., 1/8 страницы—120 р., 1/16 страниц—60 р. Строка
ОБЪЯВЛЕНИЙ непарелли—1 р. 80 к. Сверх тарифа, согласно постановления СНК от 11/IV и 6/VI 1924—15% налога
„ОГОНЬК“ Постоянным публикаторам скидка по соглашению. Счета подлежат оплате в семидневный срок по напечатанным объявлениям



Китай восстал против иностранных угнета- телей.

Революционно - освободи-
тельное движение в Китае
разрослось до огромных
размеров. Всеобщая забастовка
должна придать этому
движению угрожающий для
иностранного капитализма
характер.

На наших снимках:

1. На улицах китайской
части Шанхая (Иностранный
квартал—см. стр. 11).
2. Индус-полицейский в
Иностранным квартале в
Шанхае.
3. Тела убитых англича-
нами 30 мая в Шанхае ки-
тайских студентов.
4. Солдаты армии Гомин-
дана.



И. И. Степанов - Сиворцов, вновь назначенный редактором центрального органа Советской власти — «Известий ЦИК СССР» — профессор Московского университета, старый большевик, в революционное движение вошедший с 1891 года, является одним из виднейших марксистских



леднее время до своего назначения в «Известия» — пер-



вый секретарь Полпреда ЦИК в Париже.

Жара в Америке. Небывалая жара свирепствует по всей Америке. Температура поднимается выше 100 град. (по Фаренгейту) и каждый день умирают, не перенося невыносимого зноя, десятки человек. Число жертв жары превысило 300, из которых около ста погибли в течение одних суток. Газеты печатают списки умерших, как во время войны.

литераторов, историков и экономистов. Переводчик и редактор русского издания «Капитала» и других работ К. Маркса, автор четырехтомного «Курса политической экономии». В 1917 году — редактор «Известий Моссовета Р. и С. Д.». После Октябрьской революции работал на фронте гражданской войны, был членом коллегии Госиздата.

Смерть сенатора Лэдда. 22 июня умер американский сенатор Лэдд, принадлежавший к числу прогрессивных



республиканцев. Сенатор Лэдд — лидер беспартийного блока фермеров, сторонник признания Советской России, в 1923 году приезжал в Москву.

Б. М. Волин — вошедший в новую редакцию «Известий ЦИК» в качестве заместителя редактора — начал революционную деятельность как агитатор в Екатеринославской организации в 1904 году. В годы гражданской войны нес ответственную советскую работу — председателя Харьковского губисполкома, редактора «Коммунистического Труда», а потом «Рабочей Москвы» до осени 1924 года. В пос-

тов. Васендин, А. Н., член ЦИК СССР от Северо-Двин-



ской губернии, рабочий водного транспорта (помощник

машиниста) — член партии с 1905 г. Во времена царизма отбывал год каторги. С января 1923 года председатель Устюжского губисполкома. Недавно на тов. Васендина было произведено покушение. Покушавший нанес тов. Васендину глубокую рану в руку в области предплечья.

Подоспевшими служащими покушавший был задержан и отправлен в Губрозыск.

Оказался он гражданином Северо-Двинской губернии, Шепелиным, Петром Ивановичем, плотником по профессии, служащим в печарне ВУПО.

Состояние здоровья тов. Васендина не внушает опасения.

Покушение на т. Васендина вызвало глубокое возмущение среди рабочих Устюга.

Маршал Лиоте, главнокомандующий французскими войсками в Марокко. Коммунистический депутат французского парламента Дорио огласил письмо к племянни-



ку Лиоте, доказывающее, что маршал Лиоте готовился к военным действиям уже год тому назад. В письме к племяннику Лиоте даются указания насчет обработки французской прессы путем подкупа журналистов.

Памятник Володарскому в Ленинграде. Авторы проекта. Скульпторы: М. Маннзер (стоит), Л. В. Блезе-Мани-



зер (сидит), техник, помощник А. Ступинин (стоит внизу). (Вид памятника — на странице 10).

23 июня, после продолжительной болезни скончался народный артист Республики **В. Н. Давыдов**. Театральная карьера **В. Н. Давыдова**

началась в провинции, и в 1880 г. он был приглашен на Александринскую сцену. Вскоре после этого он перешел в Москву, на сцену театра Корша, где и играл, потом снова вернулся на



Александринскую сцену, где оставался до революционных лет, после чего переехал в Москву и последние годы играл здесь, в Малом театре. Давыдов скончался от рака желудка.

А. Зорич, молодой фельетонист «Правды», обратил на себя внимание своими исключительно сильными



убедительными, художественно написанными набросками провинциальной жизни советской страны. В своих фельетонах Зорич остро и наблюдательно подмечает курьезы и мелкие странности старой жизни, еще невыполотые революцией. Очерки Зорича подкупают свежестью и яркостью языка, а также неизменной неожиданностью сюжета, всегда взятого из подлинной жизни. В очередной книжке «Огонька» собраны несколько наиболее удачных и талантливых вещей Зорича.

«Имба-читальня», журнал, издаваемый Главполитпросветом Республики, ЦК РКФСМ и Московским Губполитпросветом при руководящем участии Н. К. Крупской, ставит своей важнейшей задачей быть необходимым пособием политико-просветительных работников деревни. «Имба-читальня» освещает в самой популярной форме все вопросы, касающиеся политики Советского правительства в деревне, строительства советской деревни, международного и внутреннего положения Союза, помогает советом как

избачам в области просветительной работы, так и земледельцам в области сельского хозяйства. Поэтому продвижение «Избы-читальни» в деревню и является боевой задачей каждого партийца, каждого советского работника. Журнал должен стать настольной книгой каждого политпросветработника деревни, должен проникнуть в толщу деревенской массы, целиком охва-



тять ее. Последний, на днях вышедший номер «Избы-читальни» посвящен вопросам летней и осенней работы в деревне.

Н. С. Ашукин, известный поэт и беллетрист, в последние годы весьма много работает над литературно-историческими исследованиями. Им недавно издана работа о декабристах, готовятся к печати ценные материалы о ряде ушедших писателей и т. д. С особенной охотой собирает Н. С. Ашукин материалы о московской старине. В частности, его работа о Красной площади выходит в очередной книжке библиотеки «Огонек».

Книжка написана популярно, может служить ценным пособием для экскурсантов, со всех концов СССР, а также и многих других стран беспрерывным потоком стекающих к дорогому каждому пролетарию месту. В книжке Н. С. Ашукина читатель найдет не только интересные сообщения о прошлом Красной площади, но и необходимые сведения о ее великом настоящем.



Книжка изобилует выдержками из художественных произведений, посвященных Красной площади, и написана с присущей автору безукоризненной литературностью.

Борьба за независимость Ирландии



Ирландия переживает сейчас ужасы нашего Поволжья в 1921 году. 750 тысяч человек погибают от голода. Нищета столь ужасна, что даже сборщики налогов вынуждены отказываться от взимания налогов. Около руин улицы О'Коннелли в Дублине на днях состоялся грандиозный митинг в связи с задержанием в тюрьме арестованных республиканцев.

Приезд семей т.т. Багинского и Вечоркевича

Фот. С. Тулеса.

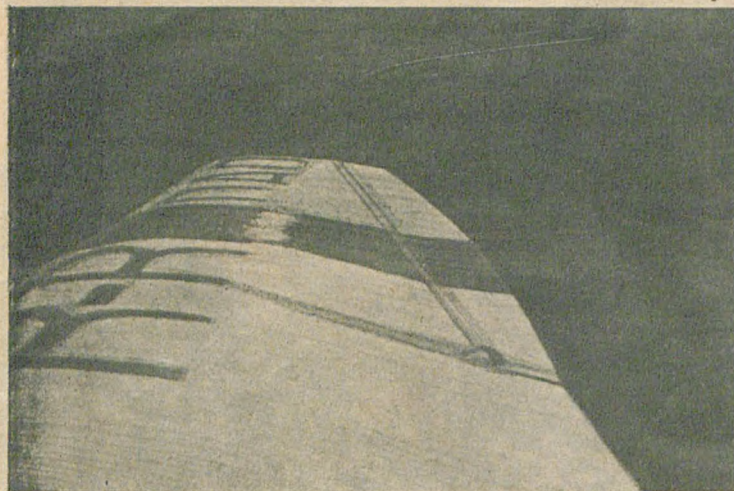


21 июня приехали в Москву из Варшавы семьи убитых польских товарищей Багинского и Вечоркевича, принявшие советское гражданство и в силу этого выпущенные из пределов Польши в СССР. «Только переехав советскую границу, мы вздохнули свободно», — прерывающимся от слез голосом говорит тов. Багинская. Жена тов. Вечоркевича говорит, что перенесенные страдания не сломили их энергии. Прибыли: жена тов. Багинского (*) с тремя детьми—8, 6 и 5 лет и жена тов. Вечоркевича (**) с сынишкой 3 лет и взрослой сестрой. Перенесенные за последнее время в Польше лишения и тревоги отозвались на их здоровье; они сильно утомлены и нуждаются в длительном отдыхе.

Перелет Москва — Монголия — Китай

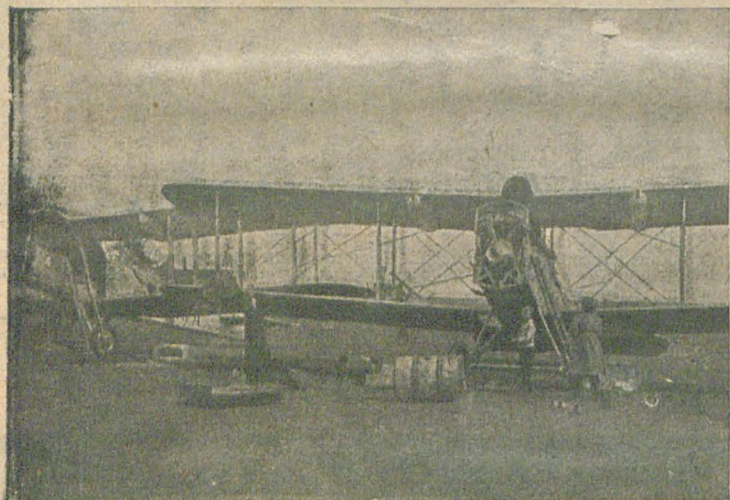
От фото-корреспондента «Огонька».

Фот. Г. Блюма.



Онимон [с самолета] «Ю-13» в воздушном [описании]. Вдали виден самолет «АКІ».

Нижний - Новгород. Митинг. Выступление начальника экспедиции тов. И. Шмидта.



Сарапуль. Текущий ремонт и проверка моторов самолетов «МРА» и «МРВ».

Сарапуль. Проверка самолета «МРА».



Курган. Самолет советской постройки «АКІ» после спуска. У аппарата — пилот тов. А. Томашевский (х).

Казань. Перед отлетом. Начальник экспедиции тов. И. Шмидт.

«БЮРО КЛИШЕ» Издательства «ОГОНЕК».

Снабжение Редакций провинциальных газет по СПЕЦИАЛЬНЫМ АБОНЕМЕНТАМ оригинальными клише по всем вопросам междунар. и внутр. политики РКП и Советской власти, по очередным агитационным кампаниям и специальным вопросам, организации с.-х. и промышленности. Работа «Бюро Клише» проводится под руководством Пресс-Бюро ЦК РКП (б).

ПЕРВЫЙ АБОНЕМЕНТ — 45—50 штриховых клише в месяц в 1—2 колонки (зарисовки, портреты, всеобщие нарисунки), при-
норовленные к ежедневным изданиям — 2850 кв. сант. по 2,8 коп. за кв. сант. Цена абонемента — 80 руб.

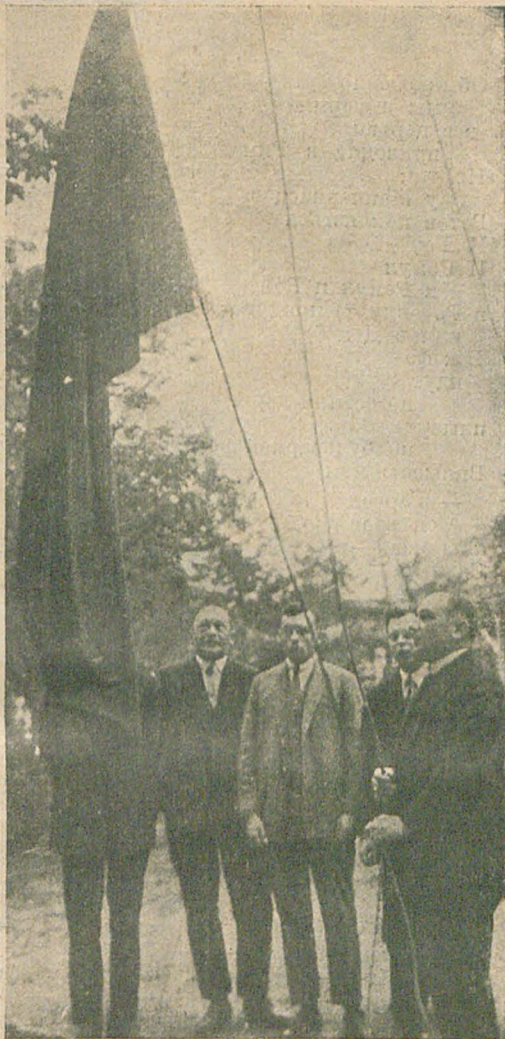
ВТОРОЙ АБОНЕМЕНТ — 20—25 штриховых клише в месяц в 1—2 колонки (зарисовки, портреты, всеобщие нарисунки), при-
норовленные к ежедневным изданиям узкого типа — 1425 кв. сант. по 2,8 коп. за кв. сант. Цена абонемента — 40 руб.

ТРЕТИЙ АБОНЕМЕНТ — 13—15 штриховых клише в месяц в 1—2 колонки, приноровленные к газетам, выходящим 2—3 раза
в неделю — 1050 кв. сант. по 2,4 коп. за кв. сант. Цена 25 руб.

ЧЕТВЕРТЫЙ АБОНЕМЕНТ — 12—13—15 штрих. клише в месяц 1—2 колонки исключительно для крестьянских газет — 760 кв. сант.
по 2,25 коп. за кв. сант. Цена абонемента — 17 руб.

ПЯТЫЙ АБОНЕМЕНТ — 8—10 штриховых клише в месяц в 1—2 колонки для комсомольских газет — 600 кв. сант. по 2,8 коп.
за кв. сант. Цена 17 руб.

ЕЖЕДНЕВНАЯ РАССЫЛКА ЗА СЧЕТ «БЮРО КЛИШЕ».



БЕРЛИН.

Рабочая демонстрация против кровавой бани в воскресенье 7 июня 1925 г. На плакате надпись: «Месть за Тельтов».

Инцидент в Тельтове.

«Союз борцов красного фронта», рабочая организация, во главе которой стоит тов. Тельман, назначил на воскресенье, 7 июня, экскурсию для своих членов, проживающих в районе бранденбургского округа. Местом сбора союз выбрал Тельтов — маленький, тихий провинциальный городок, уютно расположенный в здоровой и живописной местности.

В самый разгар праздника из противоположной части города, в сопровождении егерей, появилась банда фашистов и словом и делом пыталась вызвать коммунистов на столкновение. Полиция не только не мешала хулиганам бесчинствовать, но быстро перешла от пассивного покровительства к активному содействию. В ответ на вполне справедливые упреки, раздавшиеся из толпы возмущенных рабочих по адресу «блюстителей порядка», жандармы вместе с фашистами



В Токио организовался союз столяров. В союз пока вошло 500 человек. На снимке — церемония составления устава.

ТОКИО.

Поднятие красного флага над зданием Советского посольства. Сотрудники посольства поют Интернационал, когда тов. Копп поднимает флаг. Слева направо — т.т. Кузнецов, Слепак (Рост), проф. Спасский и Копп.

обрушились на членов «Союза борцов красного фронта» и открыли огонь по убегавшим в панике эскурсантам. Но, когда улеглось вызванное ею смятение, на поле брани остались пролетарские жертвы: один убитый и десятка два членов «Союза борцов красного фронта», тяжело раненных выстрелами, палками или резиновыми палками. 11 июня, компартия провела в Тельтове, на месте убийства Курта Потацкого демонстрацию пролетарского негодования.

Трудно сказать, сколько народа приняло участие в демонстрации. Буржуазная пресса называла от 13 до 15 тысяч человек. Редко приходилось видеть демонстрации, которые в такой мере были бы объединены одним чувством, одним желанием, которые носили бы такой сосредоточенно-волевой характер.

ПРОЩАНИЕ

Из поэмы Вл. Маяковского.

Обыкновенно
мы говорим
«все дороги
приводят в Рим».
Не так
у Монпарнасец.
Готов поклясться
И Рем
И Ромул
и Ромул и Ром
в Ротонду *) придут
или в Дом *) .
В кафе
идут
по сотням дорог
плывут
по бульварной реке.
Вплываю и я
— Гарсон
ен грог
американ!—
Сначала
слова
и губы
и скулы
Кафейный гомон сливал.
Но вот
пошли
вылупляться из гула
и лепятся
фразой
слова:
— Тут
проходил
Маяковский давеча...
хромой...
не видали рази?—
— А с кем он шел?—
— с Николай Николаичем—
— с каким?—
— да с великим князем!—
— С великим князем?
Будет врать!—
— Он кругл
и лыс,
как ладонь...—

— Чекист он,
послан сюда
взорвать...—
— Кого?—
— Буа дю Булонь! *)
Езжай, мол, Мишка...—
другой поправил:
— Вы врете!
противно слушать:—
Совсем и не Мишка он,
а Павел!
Бывало, сядем:
Павлуша!..
А тут же
его, супруга,
княжна,
брюнетка—
лет под тридцать... —
— Чья?
Маяковского?
Он не женат.
— Женат
и на императрице!—
— На ком?
Ее ж расстреляли!—
И он
Сделайте милость!
ее ж Маяковский спас—
за триллион!
Она же ж
омолодилась.—
Благоразумный голос:
— да нет,
вы врете,
Маяковский поэт.—
— Ну, да—
вмешалось двое соврасов
— в конце
семнадцатого года
в Москве
Чекой конфискован Некрасов
и весь
Маяковскому отдан.
Вы думаете
сам он?
сбондил до иот!
весь стих

с занятыми
скраден.
Достанет Некрасова
и продает
Червонцев по десять
на день.—
Где вы,
свахи?!
Подымись, Агафья!
Предлагается
жених невиданный.
Видали ль,
чтоб человек
с такою биографией
был бы холост
и старел невиданный?!
Париж,
тебе-ль,
столица столетий
К лицу
эмигрантская нудь?!
Смахни
за ушми
эмигрантские сплетни—
провинция ж—
не продохнуть.
Я вышел
в раздумьи
— чорт его знает?
Отплюнулся—
тьфу напасть!
Дыра
в ушах
не у всех сквозная.
Другому—
может запасть.
Слушайте, читатели,
когда прочтете,
Что с Черчиллем
Маяковский
дружбу вертит
Или
что женился я
на Кузиджевской тете—
то покорнейше прошу,
не верьте!

Вл. Маяковский.

Председатель Реввоенсовета Республики

Рассказ М. Шолохова.

Республика наша не особо огромная, всего на-всего дворов с сотню и помещается она от станицы верст за сорок, по Толкой-балке.

В республику она превзошла таким способом: на провесне ворочаюсь я к родным куреням из армии т. Буденного и выбирают меня граждане в председатели хутора за то, што имею два ордена красных знамени, за свою доблестную храбрость под Врангелем, которые т. Буденный лично мне навешал и руку очень почтенно жал.

Заступил я на эту должность и жили бы мы хутором на мирном положении, подобно всему народу, но в скорости в наших краях объявилась банда и присучилась наш хутор до тла разорять. Наедут, то коней заберут, дохлах пшпапов в обмен покидают, то последний кормишко потравят.

Народишко вокруг нашего хутора—паскудный, банде оказывают предпочтении и встречают ее хлебом-солью. Увидавши такое обращение соседних хуторов с бандой, созвал я на своем хуторе сход и говорю гражданам:

! — Вы меня поставили в председатели?..

— Мы.

— Ну, так я от имени всех пролетарьтов в хуторе прошу вас соблюдать свою автономию и в соседние хутора прекратить движение затем, што они—контры и нам с ними очень даже совестно одну стечку топтать... А хутор наш теперича будет прозываться не хутором, а республикой, и я, будучи вами выбранный, назначаю себя председателем реввоенсовета республики и объявляю осажденное кругом положение.

Какие несознательные—помалкивают, молодые казаки, побывавшие в Красной армии, сказали:

— В добрый час!.. Без голосования!..

Тут начал я им речь говорить.

— Давайте, товарищи, подсобим советской нашей власти и вступим с бандой в сражение до последней капли крови потому, што она есть гидра и в корне, подлюка, подгрызает всеобщую социализму!

Старьки, находясь позаду людей, сначала сопротивлялись, но я матерно их агитировал и все со мной согласились, што советская власть есть мать наша кормилица и за ейный подол должны мы все категорически держаться.

Написали сходом бумагу в станишный исполком, шгоб выдали нам винтовки

и патроны, и нарядили ехать в станицу меня и секретаря Никона.

Раненько на зорьке запрягаю свою кобыленку и едем. Верст десять покрыли, в лог с'езжаем и вижу я ветер пыльную схватывает по дороге, а за пыльной пятеро верховых навстречу бегут.

Затосковало тут у меня в середке, догадываюсь, што скачут злые враги из этой-самой банды.

Никакой инициативы с секретарем мы не придумали, да и придумать было невозможно, — потому — степь кругом легла до страмоты растелешенья; ни тебе кустика, ни тебе ярка, либо балочки и остановили мы кобылу посеред пути...

Оружия при нас не было и были мы безобидные, как спеленатое дите, а скакать от конных было бы очень даже глупо.

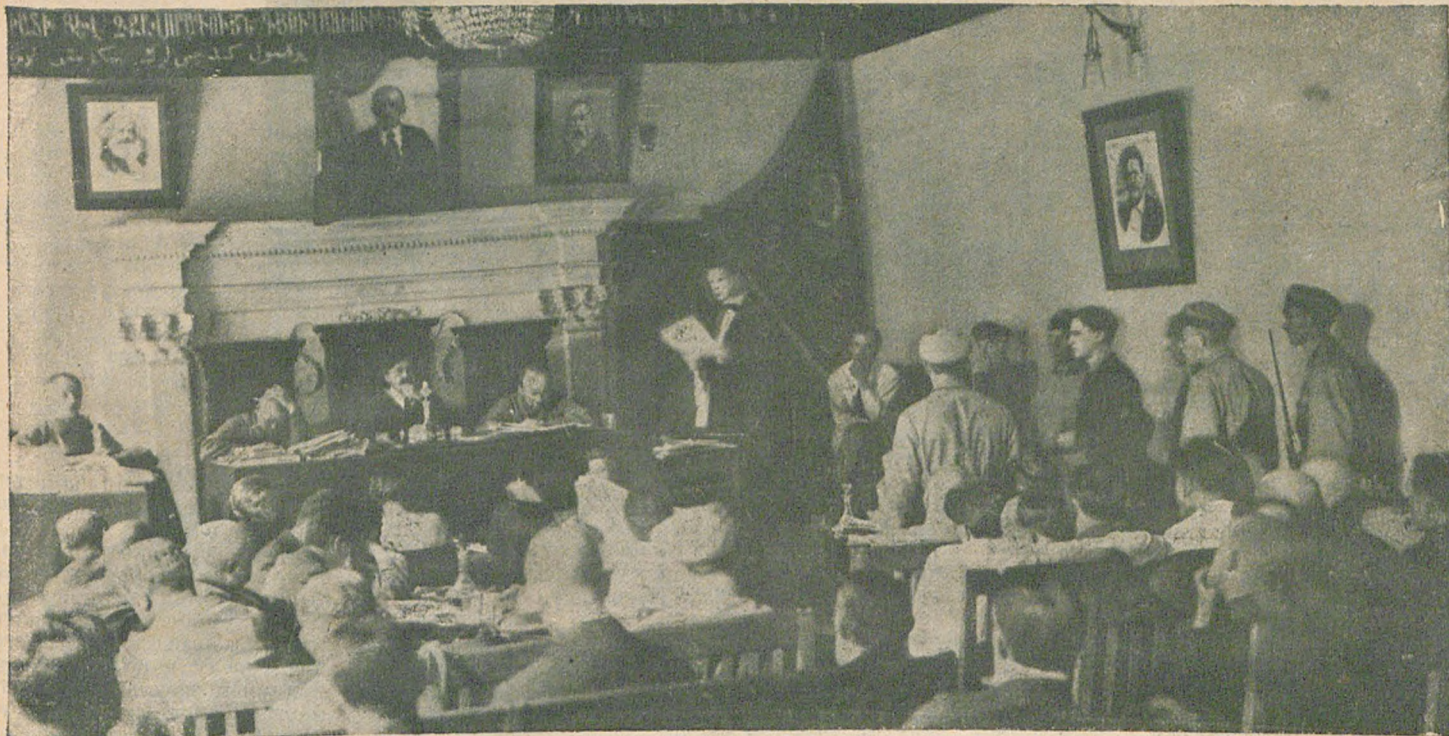
Секретарь мой, налужанный этими злыми врагами и стало ему очень плохо. Вижу прицепляется сигать с повозки и бечь, а куда бечь и сам не знает, говорю я ему:

— Ты, Никон, прищепи хвост и не рыпайся! Я председатель реввоенсовета, а ты при мне секретарь, то должны мы с тобой и смерть в куче принимать!..

Но он, как несознательный, сигнул с повозки и пошел щелкать, по степу то-есть до того нишбо, што как будто и

*) Кафе на Монпарнасе.

*) Булонский лес.



Заседание Верховного суда СССР. Председательствует т. Ем. Ярославский. Подсудимые—см. стр. 14.

гончими не догнать, а на самом деле, конные, увидавши такое бегство по степи подозрительного гражданина, припустили за ним и в скорости настигли его возле кургашка.

Я благородно слез с повозки, проглотил все неподходящие бумаги и документы, гляжу—што оно дальше будет? Только вижу, поговорили они с ним очень немножко и, сгрудившись все вместе, зачали его рубать шашками крест на крест. Вдарился он об землю, а они карманы его обшарили, повозились возле и, посадев обратно на коней, сынят ко мне.

Я вижу шутки-шутками, а пора уж и хвост на сторону, но ничего не напишешь—жду. Подсакивают.

Попереди атаман ихний, Фомин по прозвищу. Залохмател весь рыжей бордой, финовомия в пыле, а сам собою зверский и глазами лущает.

— Ты самый Богатырев, председатель?

— Я.

— Пересказывал я тебе председательство бросить?

— Слышал про это...

— А почему не бросаешь?!

Задает он мне подобные подлые вопросы, но виду не подает, што гневается.

Вдарился я тут в отчаянность, потому вижу от такого кумпанства все одно голы на плечах не унесешь.—Потому,— отвечаю перед ним,— что я у советской власти твердо стою на платформе, все программы до тонкости соблюдаю и с платформы этой вы меня категорически не спихнете!..

Обругал он меня непотребными словами и плетьюганом с усердием секнул по голове. Валом легла у меня через весь лоб чувствительная шишка, калейбром вышла с матерый огурец, какие на семена бабы оставляют...

Помню я эту шишку сквозь пальцы и говорю ему:

— Очень даже некрасиво вы зверствуете, по причине вашей неосознанности, но я сам гражданскую войну сломал и беспощадно уничтожал тому подобных Врангелей, два ордена от советской власти имею, а вы для меня есть порожнее ничтожество и я вас в упор не вижу!..

Тут он до трех раз разлетался, желал конем меня стоптать и плетью сек, но я остался непоколебимый на своих подставках, как и вся наша пролетарская власть, только конь копытом расшиб мне колено и в ушах от таких стычек гудел нехороший трезвон.

— Иди передом!..

Гонят они меня к кургашку, а возле того кургашка лежит мой Никон весь кровью подпалыл. Слез оди из них с седла и обернул его кверху животом.

— Гляди,—говорит мне,—мы и тебя зараз поконовалим, как твою секлетаря, ежели не отступишься от советской власти!..

Штаны и исподники у Никона были спущенные ниже колен и половой вопрос весь шашками порубанный до безобразности. Больно мне стало глядеть на такое измывание, отвернулся, а Фомин ощеряется.

— Ты не вороти нос! Тебя в точности так оборудуем и хутор ваш закоселый коммунистический ясным огнем запалим с четырех концов!..

Я на слова горячий, не в терпеж мне стало переносить и отвечаю им очень жестоко:

— По мне пущай кукушка в ливаде поплачет, а што касаето нашего хутора, то он не один, окромя его по России их большие тыщи имеются.

Достал я кiset, высек огня кресалом, закурил, а Фомин коня поводьями трогает, на меня наезжает и говорит:

— Дай, браток, закурити! У тебя табачинско есть, а мы вторую неделю бедствуем, конский помет курум, а за это не будем мы тебя казнить, зарубим, как в честном бою, и семье твоей перекажем, штоб забрали тебя похоронить... Да поживей, а то нам время не гершит!..

Я кiset-то в руке держу и обидно мне стало до горечи, што табак, взрощенный на моем огороде, и донник пахучий, на земле советской коханный, будут курить такие злостные паразиты. Глянул на них, а они все опасаются до крайности, што развею я по ветру табак. Протянул Фомин с седла руку за кisetом, а она у него в дрожание превзошла.

Но я так и сработал, вытряхнул на воздух табак и сказал:

— Убивайте, как промеж себя располагаете. Мне от казацкой шашки смерть принять, вам, голубки, беспременно на колодезных журавлях резвиться, одна мода!..

Начали они меня очень хладнокровно рубать и упал я на сыру землю. Фомин из нагана вдарил два раза, грудь мне и ногу пострелил, но тут услышал я со шляха:

— Пуц!.. Пуц!..

Пули заюжали круг нас, по бурянку шуршат. Смелись мои убийцы и ходу! Вижу по шляху милиция станинная пылит. Вскочил я сгоряча, пробег сажень пятнадцать, а кровь глаза застит и кругом—кругом из-под катится земля.

Помню закричал:

— Братцы-товарищи, не дайте пропасть!..

И потух в глазах белый свет... Два месяца пролежал колодой, язык отнялся, память отшибло. Пришел в самочувствие—лап, а левая нога в отсуствии, отрезали по причине Антонова огня...

Возвёнулся домой из окружной больницы, чикиляю как-то на костыле возле заваленки, а во двор едет станинный военком и, не здороваясь, допрашивается:

— Ты почему прозывался председателем ревсовета и республику объявил на хуторе? Ты знаешь, что у нас одна республика?.. По какой причине автономии заводил?..

Только я ему на это очень даже ответил:

— Прошу вас, товарищ, тут не сурьезничать, а за счет республики могу объяснить: была она по случаю банды, а теперича при мирном обхождении называется хутором Топчанским. Но поймите себе ввиду, ежели на советскую власть обратно получится нападение белых гидров и прочих сволочей, то мы из каждого хутора сумеемся сделать крепость и республику, стариков и парнишек на коней посажаем и я, хотя и потерявши одну ногу, а первый категорически пойду проливать кровь!..

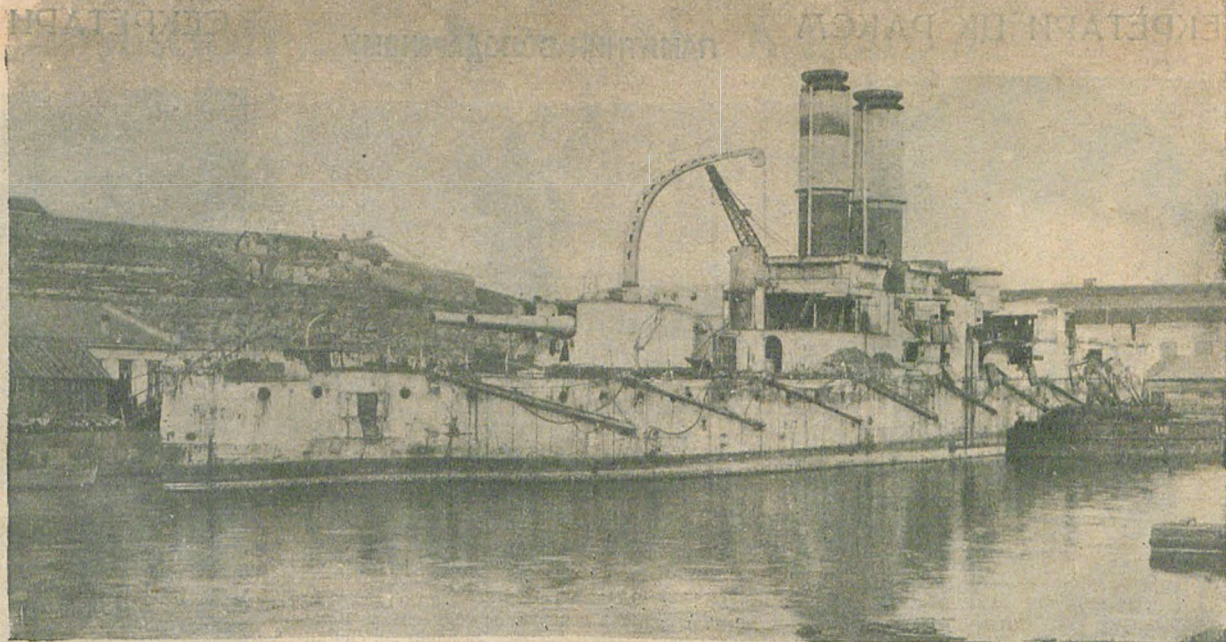
Нечем ему было супротив меня крыть и, руку мне пожавши очень крепко, уехал он тем следом обратно.

койных, уверенных в себе семисот людей — семисот, обреченных на смерть, когда мы врезались в боевой строй эскадры.

Наш корабль неминуемо должен был погибнуть при столкновении с эскадрой в пять броненосцев и флотилией миноносцев и истребителей, а она шла на нас, молчаливая, загадочная и грозная в боевом строении стальных гигантов. И был момент, когда даже самые верующие усомнились в дружбе эскадры...

Страшный момент нечеловеческого напряжения ожидания, когда мы врезались в самый центр боевого построения эскадры, не зная кто нас окружает — враги или друзья, что нас ждет — бой или братание, смерть или радость! Если бы начался бой, все семейство восставших дрались бы, как львы.

На пустынных палубах боевых кораблей показались люди; разрядило



Броненосец «Князь Потемкин-Таврический».

Слово пущено снова; слово встречает теперь сочувственный отклик...

Красным призраком несется «Потемкин» по волнам Черного моря; револю-



И. Т. Яхновский. (Снимок 1904 г. хранится в жандармском управлении. Переснят Истпартом в 1925 году).

первы мощное братское «ура» с трех кораблей; подлетели в воздух матросские шапки... Я бросаюсь к командиру, требую посылки шлюпок на корабли для ареста офицеров; наткнувшись на упорный саботаж предателя — командира Алексева, — а на адмиральском корабле уже поднят сигнал: «итти в Севастополь»... и быстро уходят назад в море надежды матросов...

Вместе с ними рухнуло и все построение революционной мысли восставших потемкинцев...

Эскадра ушла, не присоединилась; значит, надо искать союзников на берегу, значит, десант...



А. М. Петров — матрос [член организации среди флота РСДРП (б)] — повешен в 1905 году в гор. Севастополе за восстание на военном транспорте «Прут».

Измена присоединившегося к нам броненосца «Георгий Победоносец» заставляет нас прервать приготовления к десанту и уйти из Одессы в море.



Бывший командир «Свириного» — во время восстания в 1905 году — Федор Григорьевич Мартыненко, ныне почетный моряк Красного Черноморского флота.



Экипаж «Потемкина» в Констанце (Румыния).



Тов. Румянцев.



В день седьмой годовщины убийства т. Володарского, в воскресенье 22 июня, в Ленинграде в 12 ч. дня на месте его смерти—за Невской заставой состоялось торжественное открытие памятника. Памятник задуман и почти целиком выполнен на средства рабочих Володарского района. Фигура памятника изображает Володарского во время произнесения им одной из пламенных речей. Он как бы сходит с трибуны, причем на одно плечо у него наброшено пальто.



Тов. Чаплин.

ционной энергией охвачена его команда; зайдя в румынский порт, Констанцу, за провиантом и углем, революционный корабль отвечает гордым отказом на предложение румынского короля сдать корабль. Мы идем подымать восстание к русским берегам; но там уже спала первая волна революции и одиночество охватывает своей удручающей лапой лишенный провизии и угля корабль...

В его цепких объятиях гаснет революционная энергия; в глубоком одиночестве «Потемкина», в его оторванности и изолированности — причина вторичного похода в Румынию и сдача корабля после сражения на берегу в Феодосии.

История 1905 года знает восстание с военной точки зрения много значительнее «Потемкина». Во время Свеаборгского восстания, восставший флот дал настоящее сражение и сдался лишь после того, как преобладающая сила береговых батарей сломила его сопротивление...

«Потемкин» сдался почти без единого боя, «Потемкин» сдался в полной боевой способности с арсеналами полными снарядами, расстреляв только два



Секретари ЦК РАКСМ т.т. Матвеев, Соболев и Мельчинов.

своих снарядов в Одессе.

И все же потемкинское восстание один из самых замечательных эпизодов революции 1905 года; и это не только потому, что потемкинское восстание было первым в истории нашей революции военным восстанием, гул которого прокатился по всей стране, как грозное предостережение для одних и призывный сигнал для других, не только потому, что «Потемкин» был вторым грозным валом революции 1905 года, но и потому, что в его восстании отразилось все поступательное движение революции 1905 г.: от казармы к народу, от военного восстания к революции, вот—содержание этого события. Потемкинское восстание—это первые, неуверенные шаги восставшей армии к восставшему народу; потемкинцы шли, как дети к матери, спотыкаясь и падая, догоняя рабочую революцию и отставая от нее, никак не попадая с ней в ногу; и в этом движении восставшей команды—героическое очарование и боевой закат славной юности нашей Великой Революции.

К. Фельдман.

Фот. А. Шайхета.

ИНОСТРАННЫЙ КВАРТАЛ В ШАНХАЕ



«Бунд»—главная улица иностранного квартала, где находятся банки, здания торговых представительств и компаний и пр. Справа, на первом плане, «памятник победы» Антанты, который стоит на границе британских и французских владений.

Дружба под охраной.

Бармат на свободе.



Муссолини и д'Аннуцио на прогулке в сопровождении охранников, в парке виллы Корнаго, где живет д'Аннуцио.



Бармат — друг и покровитель части социал-демократических представителей в парламенте — покидает тюрьму Шаритэ после оставления залога.

Страсбург—французский военный порт.

Английский капитал и Германия.



Захваченный у Германии город Страсбург превращен французами в военный порт. На снимке—Пенлева и Думерг слушают объяснения инженера о предполагаемых работах по расширению порта.

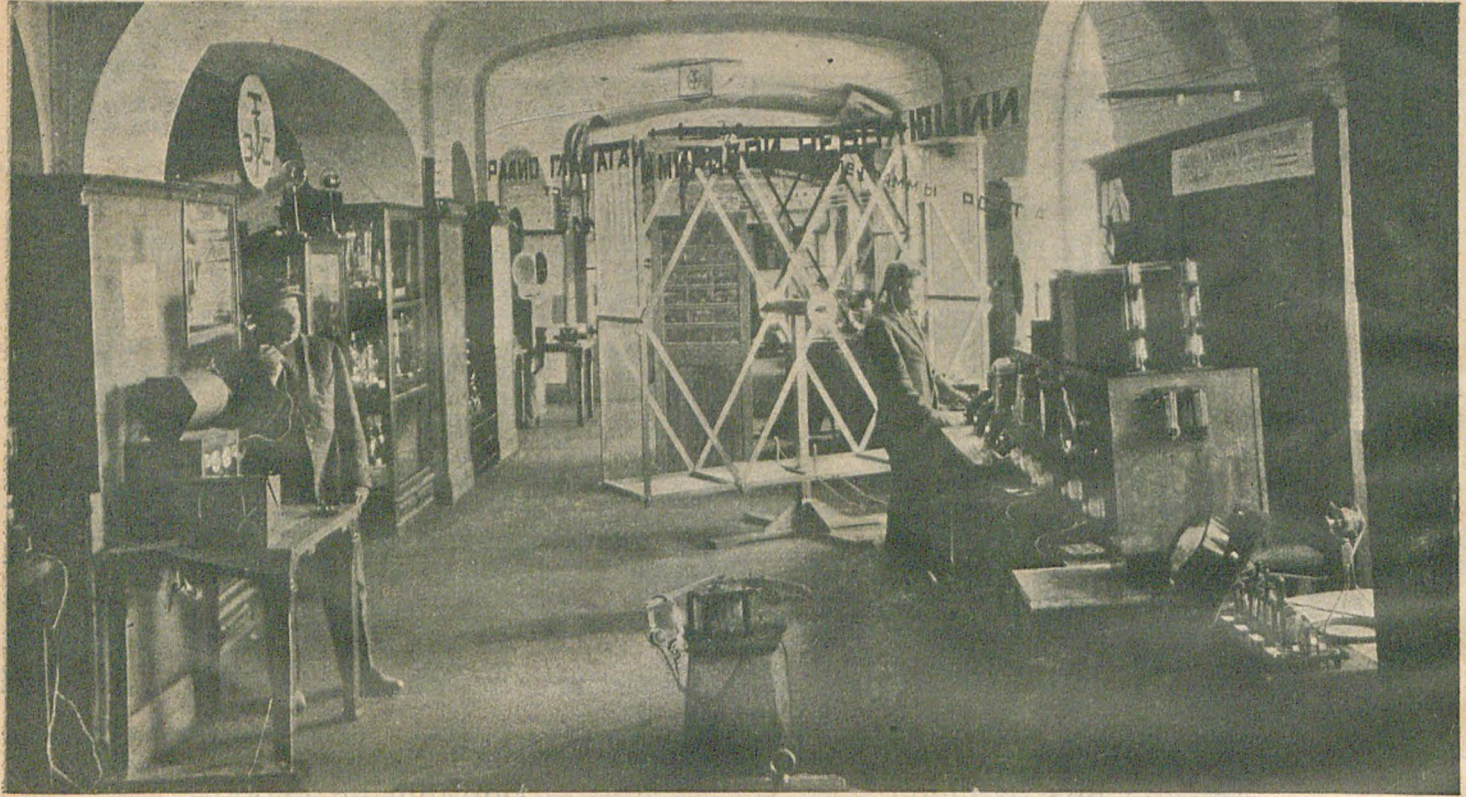


Представители английского парламента, во главе с сэром Филиппом Даусоном, прибыли в Берлин для обсуждения вопроса о регулировании пошлины с представителями немецкой промышленности.

ВСЕСОЮЗНАЯ РАДИО-ВЫСТАВКА

Очерк инженера А. Л. Петкевича.

Фот. С. Тулеса и С. Фридлянда.



На столах расставлена приемная аппаратура. В правом углу виден передатчик для коротких волн. На стене—плакат, изображающий исторический ход развития катодных ламп.

Уже на лестницах Политехнического музея посетителя невольно охватывает радио-лихорадка и стремление скорее добраться туда, где расположены те волшебные приборы, которые уничтожили для всего мира границы слышимости и музыка, воспроизводимые громкоговорящими. Но вот плакат с надписью «передатчик». Перед посетителем—как бы стена, состоящая из ряда очень изящных шкафов, сверху соединенных металлическими дужками—это двадцатикилловаттная телеграфно-телефонная станция. На передней стороне, как будто бы под стеклянным колпаком, расположилось бесконечное количество приборов, необходимых для того, чтобы, судя по стрелкам их, заставить передатчик говорить, петь, передавать знаки азбуки Морзе на расстояние до тысячи и более километров.

Далее красуются в таких же нарядных шкафах, но не в девяти, а всего лишь в четырех, четырехкиловаттная радио-телеграфная передающая станция. Здесь проходит шкаф с выпрямительными лампами, шкаф для приборов промежуточного и антенного контуров и силовой распределительный щит. Как то принашившись, стыдливо выглядывает маленький искровой передатчик с разрядником системы Вина, бывший совсем еще недавно гордостью радио-техники. А вот расположена и машина высокой частоты, ведущая сильный спор с лампой за первенство.

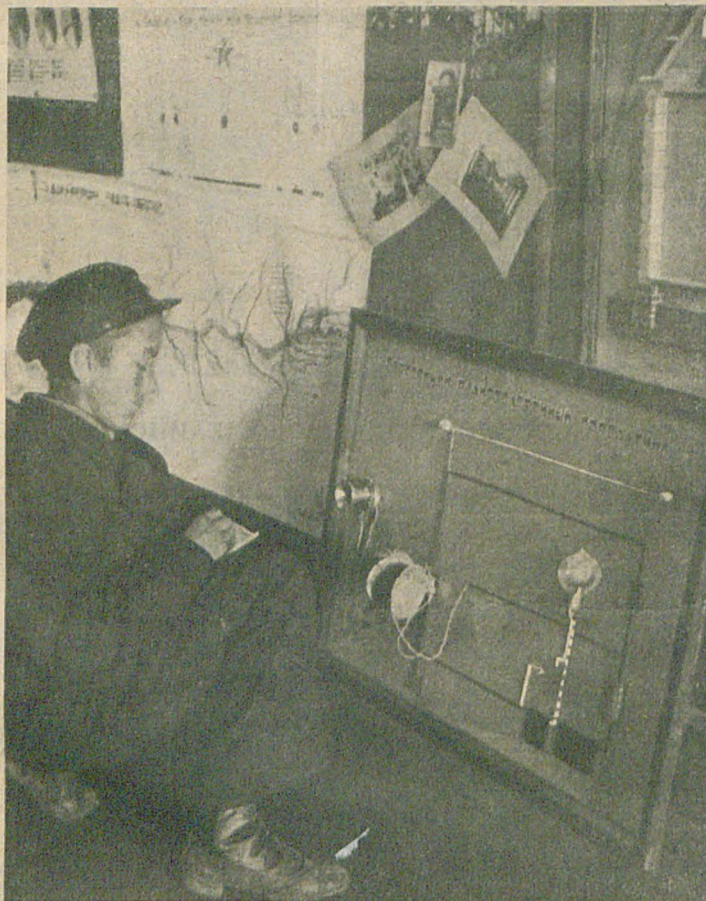
Однокилловаттная ламповая вагонная радиостанция и дуговая 10-киловаттная радио-станция завершают экспонаты комнаты «передатчиков» заводов треста слабых токов.

Передатчиков сменяют приемные приспособления. Тут, как продукт неимоверно-тяжелой работы

радио-специалистов, расположились: выделенное устройство для автоматического приема, приемная установка для станции Роста, другие приемные приспособления, имеющие экс-

плоатационный характер и целый ряд типов приемников, сконструированных для радио-любителей. Далее, перед зрителями проходят типы усилителей на различное число ламп, гетеродинов или, как иначе их называют, генераторы незатухающих колебаний. Но вот стоит в виде распутившегося цветка громкоговорятели разных елочин—мечта каждого радио-любителя. Около них толпятся посетители, ловя с затаенным дыханием выпускаемые ими звуки. Наконец, катодные лампы, начиная от усилительных и кончая генераторными, мощности в 1 киловатт, выпрямительные лампы—кепатроны и ртутные выпрямители замыкают экспонаты изделий заводов треста слабых токов. За трестом выстроились экспонаты электро-механического и элементного заводов военно-технического управления. Изящные и оригинальные по своей конструкции радио-любительские приемники останавливают на себе внимание посетителей. Великолепно разработанная и сконструированная система пишущего приема привлекает к себе не только любителей, но и радио-специалистов. Выставлены экспонаты не только целых приемных приспособлений, но и ряд деталей, отличающихся весьма хорошим исполнением.

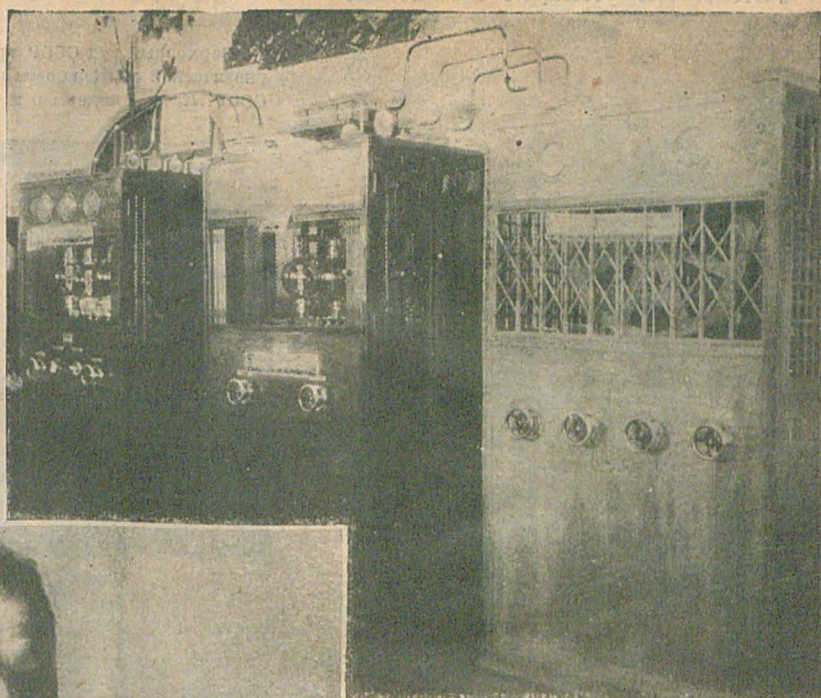
Далее экспонаты Нижегородской лаборатории имени Ленина. Этот уголок, являющий собой гения и творчество, невольно вызывает в каждом посетителе чувство национальной гордости и нравственного удовлетворения. Выразителем этого является гром несомняемых аплодисментов всей рабоче-крестьянской массы, заполнившей аудиторию Политехнического музея в день открытия радио-выставки, при по-



Юный радиолюбитель срисовывает схему простейшего радиопередатчика.

явлении руководителя лаборатории профессора Михаила Александровича Бонч-Бруевича, которому русская радиотехника обязана тем, что несмотря на блокады, продолжительный период нашей оторванности от Запада, мы оказались в этой области не только на одной ступени со всеми западно-европейскими странами, но в некоторых отношениях и опередили их. Живой букет из катодных ламп, начиная от маленькой—первой лампы Бонч-Бруевича, относящейся к 1917 году, и кончая большой, только что сконструированной 100-киловаттной «имени Ильича»,—приковывает все внимание к нему. Вокруг 100-киловаттной лампы, как около пестика, расположены 25-киловаттные, уже старые, испытанные бойцы, на которых работает радио-станция имени Коминтерна. От них расходятся в разные стороны все с уменьшающейся мощностью разные типы ламп для передатчиков и внизу букета расбросаны гирляндой различные типы усилительных, детекторных, трансляционных телефонных ламп. У противоположной стены скромно приоткрылся четырехкиловаттный передатчик, являющийся типовым для радио-телефонных установок в областных центрах, за ним двухкиловаттный, типа Малого Коминтерна, вызывавшего восхищение у слушателей его передачи и являющийся типовым для районных центров, а далее 1-киловаттный и два по 150 ватт, напоминающие собою скорее игрушки, нежели передатчики. Особенностью конструкции всех этих передатчиков является способ питания их непосредственно от сети городского переменного тока. Но вот стоит герой последних дней: передатчик для коротких волн, давший изумительные результаты по своей дальности. Слышимость его работы в марте месяце была в Америке. Передатчик собран в том виде, в каком он работал на Коминтерне.

Для радио-любителя далеко небезынтересен экспонат передатчика мощностью в 20 ватт, питаемый от сети городского тока и снабженный катодным выпрямителем вместо батареи высокого напряжения. Весьма сильно представлена и приемная часть. Приемные аппараты для различ-



Ламповый передатчик, изготовленный заводами треста слабых токов.

ных длин волн, усилители на различное число ламп, четырех и пяти-ламповые приемники—усилители и приборы для пишущего приема радио-сигналов в значительном количестве расставлены на столах. Радиолюбительская приемная аппаратура различных типов, микрофон и, наконец, громкоговоритель, сконструированный очень компактно в одном небольшом ящике вместе с приемником и усилителем, обнимают отдел экспонатов этого типа.

Нельзя обойти молчанием экспонаты, представляющие собой в раскрытом виде типы радио-любительских приемников, начиная от схем и кончая всеми деталями, материалами и полуфабрикатами для их изготовления. Целый ряд диаграмм, плакатов, изображающих историческое развитие Нижегородской радио-лаборатории, научно-издательских работ, фотографий лабораторий, моделей антенн, служащие для лабораторного изучения процессов радио-передачи и т. п. является иллюстрацией той творческой деятельности, которая живет в стенах лаборатории и которая в достаточной мере оценена правительством награждением ее орденом Красного Трудового Знамени, грамота которого красуется на выставке.

Сравнивая нашу радио-выставку с такой же в Берлине, которую я посетил в январе месяце этого года, приходится совершенно объективно констатировать, что Берлинская радио-выставка, не производила такого сильного впечатления, какое производит наша Всесоюзная. Тут виден широкий размах творчества, свободная мысль. Советская

радио-техника в надежных руках и при дружной, совместной работе в этой области мы не только не отстанем от наших соседей, но, пожалуй, и перешагнем их.

А. Петкевич.

Новые книжки библиотеки «Огонек».



Очередные книжки библиотеки «Огонек»—рассылаются с настоящим №-ром.



Букет катодных ламп. Посредине только что законченная 100 киловаттная лампа «имени Ильича», четыре лампы, окружающие ее, мощностью 25 киловатт, работающие уже около двух лет на станции имени Коминтерна. Все лампы системы проф. М. А. Бонч-Бруевича. Слева—плакат с изречением Владимира Ильича. Направо—плакат с диаграммами выпуска катодных ламп.

Подписчикам Библиотеки „ОГОНЕК“

Подписчикам на «ОГОНЕК» с одной книжкой БИБЛИОТЕКИ «ОГОНЕК», срок подписки которых истекает 1-го ноября, высылка «Библиотеки» с настоящего порядкового № 45 будет прекращена, т. е. им за время с 1 янв. по 1 июля выслано 44 книжки, по числу №№ «ОГОНЬКА» в течение января—октября. Высылка им «ОГОНЬКА» без «Библиотеки» будет продолжаться по срок их подписки до 1-го ноября. Желающие получить вместе со следующими номерами «ОГОНЬКА» также и дальнейшие книжки «Библиотеки» имеют выслать дополнительную плату.

Подписчикам на ОДНУ книжку «Библиотеки» сроком дальше 1-го ноября высылка очередных книжек 45) будет продолжаться за счет их дальнейшей подписки на Библиотеку «ОГОНЕК». Во избежание перерыва в высылке очередных книжек этим подписчикам по исчерпании их оплаты за «Библиотеку» (из расчета ОДНОЙ книжки на каждый № «ОГОНЬКА») Главная Контора просит своевременно перевести дополнительную плату на дальнейшие книжки «Библиотеки».

Такси на улицах Москвы

Фот. С. Тулеса.



21-го июня в Москве открылось движение таксомоторов. Всех таксомоторов 15, системы Рено. Такса 40 коп. за километр.

Вышедшие книжки библиотеки „Огонек“.



Цена отдельной книжки 15 коп.

Процесс германских фашистов в Москве

Фот. С. Тулеса.

Верховный суд СССР провел большую работу по выяснению полной картины террористической деятельности немецких фашистских организаций, направленной против вождей СССР. Карл Киндерман и Теодор Вольшт с одной стороны и Максим фон-Дитмар—с другой, как бы не различны были их позиции на суде, одинаково дали улики, которые помогли раскрыть пред международным пролетариатом методы, которыми пользуется буржуазия для удержания своей власти.



Слева наверху—Теодор Вольшт; справа—д-р Карл Киндерман; слева внизу — Максим фон-Дитмар.

Экономический шпионаж на Днепровском заводе



Днепровский металлургический завод, инженеры которого заняли скамью подсудимых выездной сессии Верховного суда Украины, является, по выражению самих обвиняемых, «жемчужиной России». На этой-то жемчужине оказалось грязное пятно в виде экономического шпионажа в пользу ее бывших владельцев, бежавших от российских октябрьских швабров в шляхетскую Польшу. Бывшее правление завода платило своим верным слугам, оставшимся на Советской земле, жалование и ставило три обязательных условия: «Всем оставаться на местах, сохранять завод и квалифицированную рабочую силу». Бывшие люди с куриными мозгами надеялись получить «свой» завод обратно. Из Варшавы, через коммерческого атташе польского посольства в Харькове Ружицкого, сыпались франки, доллары и марки. За свои деньги бывшие хозяева завода требовали от благодетельствованных инженеров «процентов» в виде сведений о состоянии завода. Перед верховным судом СССР предстало двадцать бывших руководителей Днепровского завода во главе с главным инженером Шиховым. На снимке: арестованных ведут на суд.

Как фотографировать для „Огонька“

История периодической печати никогда еще не видела такого значительного и прочного спроса на фотографическую иллюстрацию, какой наблюдается в последние годы.

Фотографическая иллюстрация родилась два десятка лет тому назад. За это время она из роли служебного, вспомогательного к тексту материала выдвинулась на вполне самостоятельное и почетное место в периодическом издании.

Иллюстрируемые журналы пытались было обходиться рисовальщиками, но скоро выяснилась вся нецелесообразность этого: в каждом рисунке есть элементы личного творчества художника, его воображения, фантазии. В фотографии ничего подобного быть не может, фото-снимок—это действительность, схваченная машиной, и потому за фотографией—бесспорное превосходство над рисунком.

Хорошая фотография говорит больше, чем рисунок или длинное описание; она способна дать больше, чем перо самого талантливого журналиста. Недаром во время войны английская газета «Дейли Мейл» заплатила баснословную сумму за фотографию момента гибели германского dreadnought «Блюхер». Все описания тускнели перед этим снимком, зафиксировавшим опрокинутую на бок и погружающуюся в воду громаду броненосца, окруженную сотнями плавающих среди волн и пытающихся спастись людей.

Информационное и пропагандистское значение фотографической иллюстрации оценено было не сразу. До империалистической войны иллюстрациями обслуживались главным образом пустые никчемные сюжеты: аристократические свадьбы, трехголовый теленок, «самая красивая женщина», самый толстый мужчина, курящая папиросы обезьяна.

Война всколыхнула массы, колоссально подняла тиражи газет и журналов, пробудила новые интересы. Фотография умеющей едить на велосипеде черепахи перестала удовлетворять читателей. Потребовалась иллюстрация, рассказывающая о событиях, о жизни.

Так раввился и окреп фото-репортаж. Фото-репортеру пришлось идти в ногу и поспевать за своим коллегой—обыкновенным репортером и корреспондентом, пришлось усвоить его темп и приемы работы. Фото-репортеру это удалось вполне, иллюстрация стала изображать все события жизни всего мира.

Сейчас в Англии выходят три ежедневных иллюстрированных газеты с ежедневным тиражом свыше миллиона экземпляров каждая: «Дейли Скetch», «Дейли График», «Дейли Миррор». В них фотографические иллюстрации ежедневно занимают три четверти всего номера, тексту отведена служебная пояснительная роль.

В советской прессе—прессе широких трудящихся масс—фото-иллюстрации по праву принадлежит почетное место и значительное будущее. Иллюстрированная газета и журнал могут приохотить к чтению отсталую женщину, малограмотное население города и особенно де-

ревни, и быть для них переходной ступенью к обыкновенной газете.

Каким требованиям должна удовлетворять журнальная иллюстрация?

Не будем говорить пока о том, что она должна быть технически хороша—остановимся на ее внутренних качествах. В виду того, что регулярная фото-работа для ежедневной прессы у нас еще не по-

Скучный, пресный снимок не нужен читателю. Фотография должна быть содержательна, должна иметь настроение и передавать его зрителю, должна заинтересовывать.

Фотография должна быть динамична—передавать движение и, по возможности, давать сюжет и участвующих лиц в действии.

Фотография должна быть злободневна. Снимок, иллюстрирующий старое событие—годится в большинстве случаев только в редакционную корзину. Пригодность снимка иногда исчисляется часами—особенно перед прекращением сдачи материала в номер журнала: через день он теряет ценность, так как не может попасть в текущий номер, а для следующего—не годится, потому что к тому времени событие устареет. Фото-репортаж требует квалификации, и довольно высокой. Не каждый старый, всю жизнь проводивший в ателье и в лаборатории, профессионал-фотограф может сразу

сделаться фото-журналистом.

И начинающий любитель с немудреным двадцатирублевым аппаратом, и опытный фотограф со сложной трехсотрублевой зеркальной камерой—оба могут дать снимки, интересные для читателей и пригодные для помещения в журнале. Но если они хотят серьезно заняться работой для журналов и не являются опытными фото-журналистами с большим стажем,—а таких в СССР пять-шесть всего,—то у них нередко возникают вопросы и затруднения. Помочь им—задача настоящих очерков.

В. Миклушин.

Самолеты в деревню

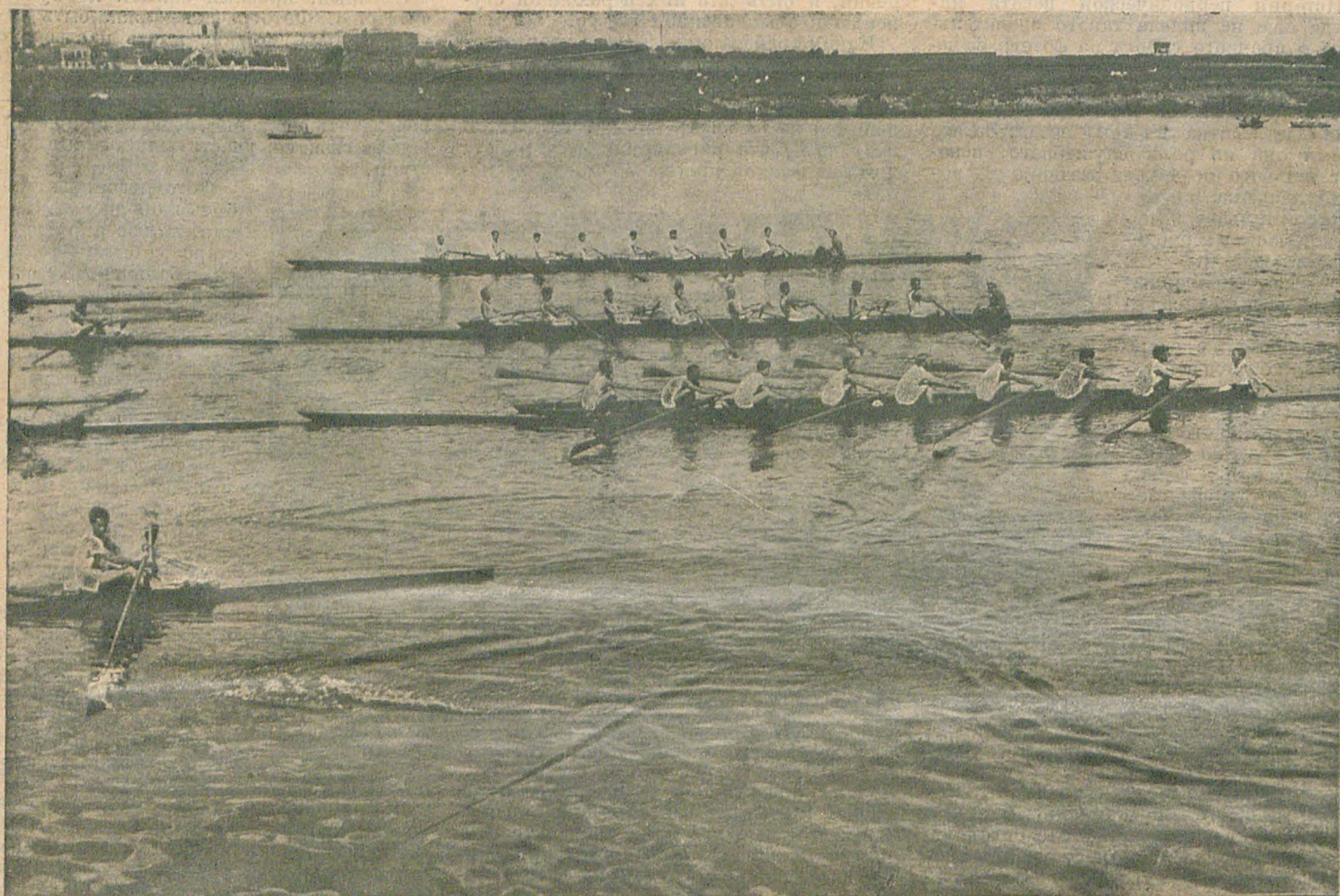
Фот. Н. Мухина.



В воскресенье 21 июня в Москве состоялся торжественный отлет двух агит-самолетов—«Любовь к деревне» и «Все в Авиации». На снимке—перед полетом агит-самолета. У аппарата литературные сотрудники «Огонька» — писатели: Вс. Иванов (*), В. Пильняк (**) и В. Шкловский (***).

Водный спорт на Москва-реке

Фот. А. Шайхета.



Наверху—часть гребной флотилии МГСПС на прогулке. Внизу—уроки плавания и прыжки в воду с 8-метровой высоты.

Издательство «Огонек» Мосполиграф.

Редактор Мих. Кольцов.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ОГОНЕК: РЕДАКЦИЯ—тел. 2-96-12. Москва, Тверск., Благовещ. пер., 3. ГЛАВНАЯ КОНТОРА—Тверск. б., 26, тел. 4-80-08. ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЙ—тел. 4-29-45. ЭКСПЕДИЦИЯ—тел. 3-91-48. Телеграфный адрес—«Москва Огонек». **ТАРИФ ОБЪЯВЛЕНИЙ:** 1 страница—960 рублей, 1/2 стр.—480 р., 1/4 стр.—240 р., 1/8 стр.—120 р., 1/16 стр.—60 р., строка непарелли—1 р. 80 к. Сверх тарифа—15% налога. **ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:** На «Огонек» без Библиотеки «Огонек» 1 мес. — р. 50 к., 3 мес. — 1 р. 50 к., 6 мес. — 3 р. — к., 9 мес. — 4 р. — к., год — 5 р. — к., с одной книжкой «Библи.» (4—5 кн. в м-ц) 1 » 1 р. — к., 3 » 3 р. — к., 6 » 5 р. — к., 9 » 7 р. 50 к., » 10 р. — к., с двумя книжками «Библи.» (8—10 кн. в м-ц) 1 » 1 р. 50 к., 3 » 4 р. 50 к., 6 » 7 р. — к., 9 » 11 р. — к., » 14 р. — к., Комплект «Библиотеки» по 10 книжек высылается за 1 р. 25 к. Отдельные книжки высылаются за 15 коп. За границу: на 1 мес.—35 центов, 1 экз.—10 центов или в переводе на соотв. местную валюту; с одной книжкой библиотеки «Огонек»—вдвое, с двумя книжками—втрое. В Германии—на 1 м.—1 марк 50 пф., один экз.—50 пф. Подписка на «Огонек» принимается всеми почт.-тел. учреждениями.

Москва. Главлит № 41.205.

„Мосполиграф“, 16-я типография, Трехпрудный, 9.

150.000 экз.

Акционерное Общество
торговли хлебными и другими сельско-
хозяйственными продуктами

„ХЛЕБОПРОДУКТ“

ПРАВЛЕНИЕ: МОСКВА Большая Дмитровка 32

Адрес для телеграмм: „МОСКВА ХЛЕБОПРОДУКТ“. Код Маркони и Руткод

ЗАГОТОВЛЯЕТ непосредственно от ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ:

ЛЕН и КУДЕЛЬ моченцовых и стланцевых районов
всех групп и сортов
ПЕНЬКУ всех районов и сортов Орловской, Брянской, Смо-
ленской, Курской и Гомельской губерний

ПРОДАЕТ в ПРЕДЕЛАХ СССР и ЗА-ГРАНИЦУ:

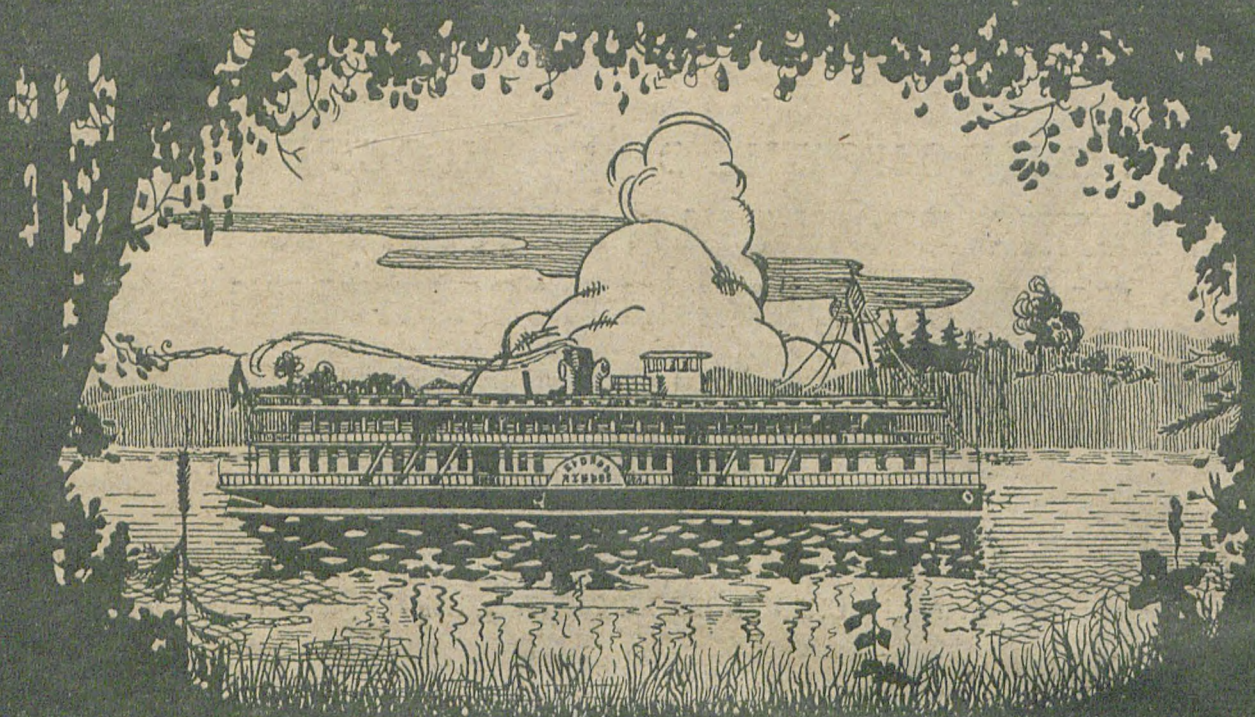
ЛЕН трепанный, сырец, волокно, кудель, паклю и охлоп
ПЕНЬКУ трепанную и чесаную, сырец и паклю

ДОСТАВКА франко-дубликат, а также Фоб и Сиф русские
и заграничные порты

„ХЛЕБОПРОДУКТ“ имеет ОТДЕЛЕНИЯ, КОНТОРЫ и АГЕНТСТВА во всех
льноводных и коноплеводных районах

„ХЛЕБОПРОДУКТ“ имеет ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА при торгпредствах СССР
за-границей

„ХЛЕБОПРОДУКТ“ выступает со своими образцами льна, кудели и пеньки
НА ЗАГРАНИЧНЫХ ЯРМАРКАХ



ВОЛЖСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕЧНОЕ ПАРОХОДСТВО

ЛУЧШИЙ ОТДЫХ— поездка по Каме и Волге

на пароходах, удовлетворяющих высшим требованиям гигиены и удобства, имеющих отдельные каюты 1 и 2 классов с мягкими спальными местами, первоклассные буфеты, ванны, библиотеки, парикмахерские, электрическое освещение

Путешествие носит характер курортного отдыха и продолжается:

по КАМЕ — от НИЖНЕГО до ПЕРМИ и ОБРАТНО — 11-12 ДНЕЙ
по ВОЛГЕ — от НИЖНЕГО до АСТРАХАНИ и ОБРАТНО — 14-15 ДНЕЙ

ПАРОХОДЫ отходят **ЕЖЕДНЕВНО**

СТОИМОСТЬ ПРОЕЗДА

от Нижнего до Астрахани в 1-ом классе	— 36 р. 70 к.
во 2-ом „	— 27 р. 55 к.
в 3-ем „	— 12 р. 10 к.

СОДЕРЖАНИЕ

обойдется не дороже обычного городского: обед из двух блюд 60 коп. Все питание обходится не дороже 1 р. 20 к. — 1 р. 50 к. в день

БИЛЕТЫ в оба конца туда и обратно можно заблаговременно получать в Транспортных Конторах
ВОЛЖСКОГО ГОСПАРОХОДСТВА:

Ленинград Проспект 25 Октября 81
Москва Ул. 1-го Мая 1
Н.-Новгород Сафоновская площадь
Нижн. Ул. Воровского 11 кв. 4
Свердловск Ул. 9 Января 35
Оренбург Главная рыночная пл., Труевский
ряд, б. контора Богачева

Уральск ул. Красноармейской пл. и Благо-
дарной ул. 2
Баша Ул. Свободы 4
Иваново-Вознесенск Социалистическая ул.
д. бывш. Пескова
Бугульма Советская 3
Ростов-на-Дону Московская 68

ПРАВЛЕНИЕ: Н.-НОВГОРОД Кооперативная 13